

MÚSICA EN MOVIMENT A L'ESCOLA. A Càrrec de Núria Camps

www.nurcaba.com



L'activitat consisteix en sessions per apropar la música als infants a través d'activitats lúdiques que els permeten desenvolupar l'estima per la música, treballar continguts musicals i al mateix temps, treballar aspectes molt importants en aquesta etapa del desenvolupament (àrea vocal-auditiva, la psicomotricitat, l'expressió corporal, l'expressió d'emocions i sentiments...).

La música i el ritme són presents a les nostres vides des de que estem a l'úter de la mare i són una eina imprescindible per afavorir el desenvolupament físic i emocional de totes les persones.

Mitjançant la música i el moviment, acompanyem als infants en la descoberta del seu cos, de noves sensacions, del moviment, del ritme, del món sonor, de la relaxació; i a poc a poc anem establint més vincles de confiança, permetent-nos un espai per comunicar, respectar, expressar-nos lliurement i desenvolupar la sensibilitat a través de l'art.

El projecte ofereix un espai per compartir a través de la música, la dansa, l'expressió corporal i vocal, el joc i l'espontaneïtat.

Un lloc on riure, aprendre, ballar, jugar, observar, expressar, cantar cançons, tocar instruments, gaudir dels moments de silenci, canalitzar energies i gestionar emocions.

Un «trocet de vida» per explorar amb el cos, la veu i el moviment, per imaginar, crear i sorprendre'ns.

METODOLOGIA

> Es treballarà a partir de metodologies actives i vivencials, basades en el mètode de Rítmica Jaques-Dalcroze, que es fonamenta sobre tres pilars: la música, el moviment i la coordinació. “No sentim la música únicament amb les orelles; la sentim ressonar per tot el nostre cos, dins del nostre cervell i dins del nostre cor” (Émile Jaques - Dalcroze, 1948)

> Es proposaran activitats on l'infant hi tingui un protagonisme i una implicació activa. Es tracta de «viure corporalment la música».

> Es treballarà amb diferents materials durant les sessions (instruments musicals, teles, titelles, contes, pilotes, bols, etc.) com a eines per explorar la creativitat, com a complement, suport visual i sensorial de la música i del moviment.

> L'observació, l'atenció plena i la connexió amb els infants i les persones que participen a les sessions, són molt importants per mi, per tal d'acompanyar el procés, respectant el ritme i les necessitats de cada infant.

L'observació de com es mouen els nens i nenes, de com s'expressen, de quina és la seva postura corporal... ens permet detectar als educadors/es, quines són les necessitats de cada persona dins del grup. I és important, poder oferir recursos a través de l'art, per gestionar les emocions. Per contribuir al benestar de les persones que participen als tallers.

QUI SÓC, QUÈ FAIG

Núria Camps Barber, fundadora de [NURCABA](#) música en moviment i ioga.

Diplomada en Magisteri Musical a la UdG i Especialitzada en Rítmica Jaques-Dalcroze a l'Escola de Música Joan Llongueres de Barcelona. Directora de Lleure.

Practicant i professora de ioga.

Apassionada en el món de la música i la dansa, amb formació de Guitarra clàssica i Percussió africana i llatina. He rebut formació de Musicoteràpia durant la gestació, de Música per nadons de 0-3 anys, Percussió Corporal, Percussió Tradicional Ibèrica, Dansa Contemporània, Dansa Tradicional, Tècnica Vocal i Cant.

Actualment em dedico a l'Educació Musical i del Moviment amb infants, famílies i adults a Girona i a l'Ensenyança del ioga.